

Production spectacle, cinéma et audiovisuelle

Domaine : Conception et production de spectacles

Appellations

- Administrateur de production cinéma
- Producteur radio
- Programmateur radio
- Producteur de musique
- Responsable de la programmation audiovisuelle
- Chargé de production cinématographique
- Assistant de production audiovisuelle
- Directeur musical
- Programmateur de spectacle
- Directeur de production audiovisuelle
- Commissaire de festival
- Producteur délégué
- Directeur de production cinématographique
- Directeur de théâtre
- Producteur exécutif
- Administrateur d'orchestre
- Directeur artistique spectacle
- Directeur de la musique
- Chargé de production audiovisuelle
- Administrateur de production audiovisuelle
- Directeur de production de spectacle
- Assistant de production spectacle
- Producteur télévision
- Directeur d'antenne radio
- Producteur de spectacle
- Technicien de production audiovisuelle
- Superviseur de production audiovisuelle
- Directeur de la danse
- Gestionnaire de programmation audiovisuelle
- Chargé de production de spectacle

- Administrateur de théâtre
- Chargé d'antenne audiovisuelle
- Responsable de la programmation de spectacle
- Directeur technique et artistique audiovisuel
- Directeur Effet spéciaux (VFX)
- Conseiller de programme audiovisuel
- Directeur d'antenne télévision
- Administrateur de production de spectacle
- Directeur de ballet
- Secrétaire de production cinéma
- Producteur cinéma

Accès au métier

Les conditions pour pouvoir postuler / s'orienter vers ce métier Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier. Cependant, une expérience professionnelle dans le secteur artistique (cinéma, télévision, radio, ...) est généralement demandée. Il est également accessible avec un diplôme universitaire (licence ou master, ...) en commerce, comptabilité, finance, communication, management des entreprises, ... complété par une expérience professionnelle dans le domaine de la gestion. Une formation supérieur ou une pratique dans un domaine artistique (musique, danse, art dramatique, ...) peut être requise.

Conditions d'exercice

Environnement et modalités d'exercice de ce métier L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production (chaînes de télévision, radios, ...), de compagnies (danse, musique, théâtre, ...), dans des lieux de création/diffusion de spectacles en relation avec des équipes artistiques, techniques et administratives. Elle implique une grande disponibilité (répétitions, tournées, ...) et parfois des déplacements (nationaux, internationaux). La rémunération est constituée d'une part fixe pouvant être complétée par un pourcentage sur les recettes générées par l'exploitation de l'œuvre artistique (film, disque, ...). Une autorisation d'exercice délivrée par le centre national du cinéma -CNCA- est requise pour la production de films.

Activités de base

Activités quotidiennes fondamentales Définir le projet (film, production audiovisuelle, spectacle, ...) et élaborer la programmation (choix des artistes, budget prévisionnel, moyens , ...) Effectuer le suivi budgétaire de la production et rechercher si nécessaire des financements Planifier et coordonner les interventions des équipes techniques avec le déroulement des activités artistiques Procéder au recrutement des équipes de réalisation du projet (technique, administrative, artistique) et établir des conventions et des contrats de travail des comédiens, techniciens , ...

Compétences de base

Compétences quotidiennes fondamentales Droit de la propriété intellectuelle Techniques commerciales
Techniques de communication Techniques de gestion administrative et comptable Techniques d'écriture de
scénario

Activités spécifiques

Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Chaîne de télévision Compétences spécifiques associées : Effectuer le bilan administratif et financier du projet et proposer de nouvelles productions Compétences spécifiques associées : Mener des actions de relations publiques ou de promotion auprès des médias Compétences spécifiques associées : Organiser et suivre le déroulement des opérations logistiques sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage Compétences spécifiques associées : Station de radio Compétences spécifiques associées : Théâtre Compétences spécifiques associées : Les principales tâches spécifiques liées à ce métier avec les compétences spécifiques nécessaires. Chaîne de télévision Compétences spécifiques associées : Effectuer le bilan administratif et financier du projet et proposer de nouvelles productions Compétences spécifiques associées : Mener des actions de relations publiques ou de promotion auprès des médias Compétences spécifiques associées : Organiser et suivre le déroulement des opérations logistiques sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage Compétences spécifiques associées : Station de radio Compétences spécifiques associées : Théâtre Compétences spécifiques associées :